

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Факультет іноземних мов
Кафедра іноземних мов для гуманітарних факультетів



„ЗАТВЕРДЖУЮ“

**Проректор з науково-педагогічної
роботи та освітньої діяльності**

Тетяна ФЕДІРЧИК

„18 „ серпня 2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА
Навчальної дисципліни

**Іноземна мова за професійним спрямуванням/
Berufsbezogenes Deutsch**

обов'язкова дисципліна

Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво»

Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Факультет педагогіки, психології та соціальної роботи

Мова навчання німецька

Чернівці 2024 рік

Робоча програма навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» складена відповідно до освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» (протокол № 12 від 30.06.2022).

Розробник: ЧЕРСЬКА Жанна Борисівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів

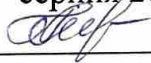
Погоджено з гарантом ОПП і методичною радою факультету педагогіки, психології та соціальної роботи

Протокол № 1 від "12" серпня 2024 року

Голова методичної ради факультету педагогіки, психології та соціальної роботи  Ганна БИГАР

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів

Протокол № 1 від "12" серпня 2024 року

Завідувач кафедри  Наталія ГОЛОВАЦЬКА

Схвалено

Науково-методичною радою Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича

Протокол № 1 від "12" серпня 2024 року

Голова науково-методичної ради  Тетяна ФЕДІРЧИК

© Черська Ж. Б., 2024 рік

© ЧНУ, 2024 рік

Пояснювальна записка

Мета навчальної дисципліни: Метою викладання навчальної дисципліни є вивчення мови на побутовому, культурологічному та професійному рівнях; практичне володіння іноземною мовою на автономному рівні, необхідному для ділового та професійного спілкування, реалізація на письмі комунікативних намірів, пов'язаних з виробничими умовами фаху; досягнення здобувачами рівня знань дипломованого спеціаліста, який забезпечить можливість застосування іноземної мови у практичній діяльності.

Завдання вивчення навчальної дисципліни: Основними завданнями вивчення дисципліни є участь в усному мовленні німецькою мовою, реалізація комунікативних намірів на письмі (ділове листування, оформлення спеціалізованої документації, статті, реферати, тощо); робота з іншомовними джерелами загально-побутового та професійно-виробничого характеру; участь в бесідах німецькою мовою в обсязі тематики, передбаченої програмою.

Пререквізити: дисципліна в ЗСЗО "Німецька мова"

Результати навчання. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, вивчення дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» сприяє формуванню наступних компетентностей та програмних результатів навчання.

Інтегральна компетентність. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності. ЗК 10. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

Фахові компетентності. ФК 10. Здатність застосовувати базові знання провідних музичнотеоретичних систем та концепцій. **ФК 11.** Здатність оперувати професійною термінологією. **ФК 13.** Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.

Програмні результати навчання ПРН 12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом

Програма передбачає, що фахово-зорієнтоване заняття з іноземної мови – це насамперед мовне заняття, професійно-орієнтоване на поступове зростання рівня володіння мовою здобувачами наскрізно від першого до третього семестру.

Опис змісту робочої програми навчальної дисципліни

Загальна інформація

Назва навчальної дисципліни Іноземна мова (за професійним спрямуванням) (німецька) / Berufsbezogenes Deutsch												
Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість			Кількість годин						Вид підсумкового контролю
			кредитів	годин	змістових модулів	лекцій	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	
Денна	1-2	1-3	6	180	6	-	90	-	-	90	-	залік іспит
Заочна	1-2	1-3	6	180	6	-	24	-	-	156	-	залік іспит

Структура змісту навчальної дисципліни

[illegible]

Тема 9. Створення музики.	14		7		7	14		2		12
Тема 10. Музичний запис	16		8		8	16		4		12
ЗМ5	30		15		15	30		6		24
Змістовий модуль 6. Музичні жанри										
Тема 11. Класична музика. Виховання образного мислення.	14		7		7	14		2		12
Тема 12. Інструментальна музика. Естетичне виховання.	16		8		8	16		4		12
Разом за ЗМ 6	30		15		15	30		6		24
Разом за 3 семестр	60		30		30	60		12		48
Разом за 1-3 семестри	180		90		90	180		24		156

Теми практичних занять

Назва теми		години	
		дф	зф
Змістовий модуль 1. Тема 1.			
1.	Знайомство з майбутньою професією виконавця Минулий час дієслова: перфект. Форми сильних дієслів. Вживання дієслів з допоміжним «haben» у перфекті.	2 2 2 1	1
Змістовий модуль 1. Тема 2.			
2.	Правила спілкування в колективі. Перші знайомства. Прийменники з давальним і знахідним відмінком. Лексико-граматичні вправи	2 2 2 2	2
Змістовий модуль. 2 Тема 3			
3.	Вплив музики на суспільство Вживання дієслів з допоміжним «sein» у перфекті. Лексико-граматичні вправи Розвиток монологічного мовлення	2 2 2 1	1
Змістовий модуль 2. Тема 4			
4.	Музичні заклади Німеччини та України Розвиток діалогічного мовлення Неозначений займенник у називному та знахідному відмінках. Лексико-граматичні вправи	2 2 2 2	2
Змістовий модуль 3. Тема 5			
5.	Класифікація музичних інструментів Аудіювання. Вправи. Аналіз помилок. Складнопідрядні речення зі сполучником dass. Лексико-граматичні вправи	2 2 2 1	1
Змістовий модуль 3. Тема 6			
6.	Струнні та духові інструменти.	2	2

	Вправи на формування навичок читання Претеритум. Претеритум модальних дієслів. Лексико-граматичні вправи	2 2 2	
Змістовий модуль 4 Тема 7			
7.	Музика для дітей Розвиток діалогічного мовлення Складнопідрядні речення зі сполучником weil Лексико-граматичні вправи	2 2 2 1	1
Змістовий модуль 4 Тема 8			
8.	Вокал. Дитячий вокал Розвиток монологічного мовлення Зворотні дієслова. Дієслова з керуваннями.	2 2 2 2	2
Змістовий модуль 5 Тема 9			
9.	Створення музики Аудіювання. Вправи. Аналіз помилок. Прийменники з родовим відмінком. Лексико-граматичні вправи	2 2 2 1	2
Змістовий модуль 5 Тема 10			
10	Музичний запис Написання резюме. Складнопідрядні речення зі сполучником wenn. Лексико-граматичні вправи	2 2 2 2	2 2
Змістовий модуль 6 Тема 11			
11	Класична музика. Виховання образного мислення. Формування навичок читання. Вправи Кон'юнктив II Лексико-граматичні вправи	2 2 2 1	2
Змістовий модуль 6 Тема 12			
12	Інструментальна музика. Естетичне виховання. Прийменники зі знахідним відмінком. Прийменники з давальним відмінком Лексико-граматичні вправи	2 2 2 2	2 2
	Всього	90	24

Самостійна робота студента

№	Назва теми	дф	зф
1	Презентація на тему «Моя майбутня професія». Виконання граматичних завдань на закріплення тем: Минулий час дієслова: Перфект. Форми сильних дієслів. Вживання дієслів з допоміжним «haben» у перфекті.	7	13
2	Написання есе на тему «Основні правила спілкування». Виконання граматичних завдань на закріплення теми: прийменники з давальним і знахідним відмінком.	8	14
3	Виконання граматичних завдань на закріплення теми: вживання дієслів допоміжним «sein» у перфекті	7	13
4	Виконання граматичних завдань на закріплення теми: неозначений займенник у називному та знахідному відмінках.	8	14

5	Виконання граматичних завдань на закріплення тем: складнопідрядні речення зі сполучником dass.	7	13
6.	Виконання граматичних завдань на закріплення тем: претеритум. Претеритум модальних дієслів.	8	14
7.	Презентація на тему «Дозвілля студента». Виконання граматичних завдань на закріплення тем: складнопідрядні речення зі сполучником weil.	7	13
8	Виконання граматичних завдань на закріплення тем: зворотні дієслова. Дієслова з керуваннями.	8	14
9.	Виконання граматичних завдань на закріплення тем: прийменники з родовим відмінком..	7	13
10.	Написання есе на тему «Мій улюблений композитор». Виконання граматичних завдань на закріплення тем: Складнопідрядні речення зі сполучником wenn.	8	14
11.	Виконання граматичних завдань на закріплення тем: Кон'юнктив II.	7	12
12.	Презентація на тему «Вплив музики в умовах глобалізації». Виконання граматичних завдань на закріплення тем: Прийменники зі знахідним відмінком. Прийменники з давальним відмінком.	8	12
	Всього	90	156

Контроль та оцінювання навчальних досягнень студентів

Види, форми та методи контролю

Основними видами контролю є *поточний* та *підсумковий*. Формами *поточного* контролю є усна відповідь здобувачів вищої освіти, письмова робота (тестування, есе, анотація, твір, речення на переклад), виконання завдань в електронному курсі на платформі Moodle та ін. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірити рівень підготовленості здобувача вищої освіти, а також контролювати результати самостійної роботи здобувачів вищої освіти та рівень виконання індивідуальних завдань (написання та виголошення рефератів, підготовка презентацій).

Передбачено такі форми і методи поточного контролю:

- опитування на практичних заняттях для перевірки результатів опрацювання лекційного матеріалу;
- перевірка самостійної роботи;
- проведення індивідуальних консультацій як для окремих здобувачів вищої освіти, так і груп здобувачів вищої освіти.

Оцінюючи знання здобувачів вищої освіти під час практичних занять, викладач послуговується такими **критеріями**:

- рівень розуміння, ступінь засвоєння теоретичних понять та фактичного матеріалу;
- обізнаність з основною та додатковою літературами до теми;
- уміння логічно, послідовно викладати матеріал;
- уміння узагальнювати інформацію під час виступів в аудиторії; загальна грамотність, логічність і чіткість відповіді.

Засоби оцінювання

Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання можуть бути: контрольні роботи; лексико-граматичні тести; проекти (індивідуальні та командні проекти); есе; презентації результатів виконаних завдань; тощо.

Детальна інформація щодо критеріїв оцінювання подана в нормативному документі на сайті кафедри <https://liberal1.chnu.edu.ua/kafedra/normatyvni-dokumenty/>

**Розподіл балів, які отримують здобувачі
Семестр 1-2**

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)								Залік	Сумарна к-ть балів
ЗМ 1		ЗМ 2		ЗМ 3		ЗМ 4			
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8		
7	8	7	8	7	8	7	8	40	100

Семестр 3

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)				Іспит	Сумарна к-ть балів
ЗМ 5		ЗМ 6			
T9	T10	T11	T12		
15	15	15	15	40	100

T1, T2 ... T12 – теми змістових модулів.

Форми підсумкового контролю

Формами підсумкового контролю є залік (2 семестр), екзамен (3 семестр).

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання є досягнення ним мінімального порогу рівня оцінки за кожним запланованим результатом навчальної дисципліни. Мінімальний пороговий рівень оцінки визначається за допомогою якісних критеріїв і трансформується в мінімальну позитивну оцінку використовуваної числової (рейтингової) шкали.

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється здобувачеві вищої освіти за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання практичних завдань, підсумкове тестування, самостійну роботу та бали, отримані під час заліку. При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність здобувача вищої освіти на заняттях, активність здобувача вищої освіти під час практичного заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування та виконання письмових завдань; списування та плагіат, а також результати відпрацювання з поважної причини пропущених занять.

Оцінку „**A**” (**зараховано**) заслуговує здобувач вищої освіти, який виявив всебічні, систематичні і глибокі знання, за повне (90-100 балів) володіння програмовим матеріалом курсу.

Оцінку „**B**” (**зараховано**) отримує здобувач вищої освіти, який засвоїв навчально-програмовий матеріал у достатньому обсязі (80–89 балів), успішно виконав передбачені програмою завдання, засвідчив систематичний характер знань із дисципліни, але при конкретному аналізі допускає незначні неточності.

Оцінку „**C**” (**зараховано**) ставимо за порівняно повне і загалом правильне висвітлення здобувачем вищої освіти основних питань курсу (70–79 балів), знання та вміння викласти тему, однак у відповідях здобувачів вищої освіти допускає окремі похибки і неточності, які не впливають на загальну стрункість знань і свідчать про розуміння здобувачем вищої освіти матеріалу курсу.

Оцінки „**D**” (**зараховано**) заслуговує здобувач вищої освіти, який виявив знання основного навчального матеріалу в обсязі (60-69 балів), необхідному для подальшого навчання і майбутньої роботи за професією, здатний виконувати завдання, передбачені програмою, однак допускає у відповідях поодинокі грубі помилки.

Оцінку „**E**” (**зараховано**) ставиться за відповіді, які хоч і свідчать про деяке знання здобувачем вищої освіти програмового матеріалу (50-59 балів), однак це знання є неповним, поверховим, здобувач вищої освіти не зовсім точно трактує поняття і терміни, допускає

неточності при викладі матеріалу; загалом здобувач вищої освіти володіє мінімальними знаннями, які дозволяють у майбутньому виконувати свої фахові функції.

Оцінку „FX” (**незараховано**) заслуговує здобувач вищої освіти, у знаннях якого є прогалини (35-49 балів), який допускає принципові помилки у виконанні передбачених програмою завдань, не володіє науковою термінологією, не зовсім розуміє значення конкретних теоретичних і практичних питань, який, однак, прагне покращити свої знання.

Оцінку „F” (**незараховано**) отримує здобувач вищої освіти, який набрав менше 35 балів, за неправильні або надто приблизні відповіді на поставлені запитання; обсяги практичних навичок такого здобувача вищої освіти недостатні для виконання фахових обов’язків, тобто він не спроможний продовжити навчання чи приступити до професійної діяльності після закінчення вищого навчального закладу без додаткових занять з цієї дисципліни.

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ЄКТС	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
Відмінно	A (90-100)	відмінно
Добре	B (80-89)	дуже добре
	C (70-79)	добре
Задовільно	D (60-69)	задовільно
	E (50-59)	достатньо
Незадовільно	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим самостійним повторним опрацюванням освітнього компонента до перескладання

Перелік питань для самоконтролю й контролю знань з дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням»

Лексичний блок	Граматичний блок
Знайомство з майбутньою професією виконавця Правила спілкування в колективі. Вплив музики на суспільство Музичні заклади Німеччини та України Класифікація інструментів Струнні та духові інструменти Музика для дітей Вокал. Дитячий вокал Створення музики Музичний запис Класична музика. Виховання образного мислення. Інструментальна музика. Естетичне виховання	Минулий час дієслова: перфект. Форми сильних дієслів. у минулому часі. Прийменники з давальним і знахідним відмінком. Вживання дієслів з допоміжним «sein» у перфекті. Неозначений займенник Складнопідрядні речення зі сполучником dass. Претеритум. Претеритум модальних дієслів. Складнопідрядні речення зі сполучником weil Зворотні дієслова. Прийменники з родовим відмінком. Складнопідрядні речення зі сполучником wenn. Кон'юнктив II Прийменники з давальним відмінком.

Методи та освітні технології навчання

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються інноваційні освітні технології: інформаційно-комунікаційні (інтернет-технології, мультимедійні програмні

засоби, спеціалізоване програмне забезпечення, електронні посібники та підручники), електронні навчальні платформи (Moodle, Classtime, Classroom), технології студентоцентрованого навчання; проєктна діяльність; самостійно-дослідницька робота, моделювання професійно-орієнтованих ситуацій, їх аналіз і вирішення (Case study) тощо.

Політика академічної доброчесності

Освітня діяльність (викладача і здобувача освіти) під час вивчення навчальної дисципліни ґрунтується на принципах співробітництва та академічної доброчесності.

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано документами:

✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/jxpbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivets_koho-natsionalnoho-universytetu.pdf ;

✓ «Положенням про виявлення та імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plahiat-2023plusdodatky-31102023.pdf> .

✓ Відповідно до «Положення про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та / або інформальної освіти, у системі формальної освіти) ЧНУ» (https://drive.google.com/file/d/1O7Chn1UqlqjW_JjybxDr-syswxxHuGOn/view) у процесі вивчення дисципліни здобувачу освіти може бути зараховано до 25% балів, отриманих за результатами неформальної та / або інформальної освіти з проблем, що відповідають тематиці курсу.

Рекомендована література

Основна

1. Kotzian Rainer. Mit Musik kenn ich mich aus. Mainz: Schott Musik. 2017. 80 S.
2. Deutsch für Pädagogen, Psychologen und soziale Arbeiter (Німецька мова для педагогів, психологів та соціальних працівників): навчальний посібник / Укл.: Черська Ж.Б. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2010. 88 с.
3. Deutsch für Pädagogen, Psychologen und soziale Arbeiter (II) (Німецька мова для педагогів, психологів та соціальних працівників (II)): навч. посібник / Укл.: Черська Ж.Б. Чернівці Книги – XXI, 2011. 60 с.
4. Hriková M. Sprachförderung bei Mehrsprachigkeit. Ein Ratgeber für Eltern, Pädagogen und Therapeuten. Idstein: Schutz-Kirchner Verlag. 2021. 64 S.
5. Schuhmacher E., Denner L. Grundschulpädagogik verstehen – Grundschule gestalten. Weinheim, Basel: Beltz. 2017. S. 12–20.

Додаткова

6. Christian Fandrych, Ulrike Tallowitz. Klipp und Klar. Übungsgrammatik Grundstufe A1-B1. Stuttgart: Ernst Klett Sprachen, 2016. 260 S.
7. Deutsch üben. Wortschatz und Grammatik (A 1). München: Hueber Verlag, 2018. 118 S.
8. Grammatik aktiv. Üben. Hören. Sprechen. Cornelsen, 2013. 256 S.
9. Schritte plus neu 3 (A2) Kursbuch und Arbeitsbuch. München: Hueber Verlag, 2016. 220 S.
10. Schritte Grammatik neu. München: Hueber Verlag, 2017. 212 S.
11. Кудіна О.Ф. Німецька мова для початківців: навч. посіб. для студ. вищих навч. закладів. Вид.2, допов., доопрац. Вінниця: Нова Книга, 2014. 510 с.

13. Паремська Д.А. Практична граматики (німецька мова): навч. посібн. / 9-те переробл. К.: Арії, 2017. 352 с.

Посилання на інформаційні ресурси

1. Der Weg. Die Zeitschrift für Deutschlernende URL: <https://derweg.org>
2. Nicos Weg (A1). Deutsch lernen. Deutsche Welle. URL: www.learn german.dw.com
3. Zeitschrift: Vitamin.de URL: www.vitaminde.de