

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Факультет іноземних мов
Кафедра іноземних мов для гуманітарних факультетів


„ЗАТВЕРДЖУЮ“
Проректор з науково-педагогічної
роботи та освітньої діяльності
Тетяна ФЕДІРЧИК
„12” серпня 2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни

Іноземна мова за професійним спрямуванням
Foreign Language for Specific Purposes

обов'язкова дисципліна

Освітньо-професійна програма «Журналістика та кросмедійність»

Спеціальність 061 «Журналістика»

Галузь знань 06 «Журналістика»

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Філологічний факультет

Мова навчання англійська

Чернівці 2024 рік

Робоча програма навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» (англійська) складена відповідно до освітньо-професійної програми «Журналістика та кросмедійність» (протокол №9 від 26.06.2024 р.)

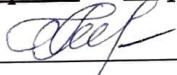
Розробник: ГОМЕНЮК Ольга Ярославівна, доктор філософії з галузі знань «Освіта/Педагогіка», асистент кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів.

Погоджено з гарантом ОПП і методичною радою філологічного факультету
Протокол № 11 від "20" травня 2024 року

Голова методичної ради
філологічного факультету  Алла АНТОФІЙЧУК

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів

Протокол № 1 від "12" серпня 2024 року

Завідувач кафедри  Наталія ГОЛОВАЦЬКА

Схвалено

Науково-методичною радою Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича

Протокол № 1 від "12" серпня 2024 року

Голова науково-методичної ради  Тетяна ФЕДІРЧИК

Мета навчальної дисципліни: Метою викладання навчальної дисципліни є вивчення мови на побутовому, культурологічному та професійному рівнях; практичне володіння іноземною мовою на автономному рівні, необхідному для ділового та професійного спілкування, реалізація на письмі комунікативних намірів, пов'язаних з виробничими умовами фаху; досягнення здобувачами рівня знань дипломованого спеціаліста, який забезпечить можливість застосування іноземної мови у практичній діяльності.

Завдання вивчення навчальної дисципліни: Основними завданнями вивчення дисципліни є участь в усному мовленні англійською мовою, реалізація комунікативних намірів на письмі (ділове листування, оформлення спеціалізованої документації, статті, реферати, тощо); робота з іншомовними джерелами загального-побутового та професійно-виробничого характеру; участь в бесідах англійською мовою в обсязі тематики, передбаченої програмою.

Пререквізити: дисципліна в ЗСЗО “Англійська мова”.

Постреквізити: “Професійна іноземна мова”.

Результати навчання. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 06 «Журналістика» за спеціальністю 061 «Журналістика», вивчення дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)» сприяє формуванню наступних *загальних* (далі – ЗК) та *спеціальних* (далі – СК) *компетентностей* та *програмних результатів навчання* (далі – ПР):

ЗК04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК12. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

СК01. Здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності.

СК02. Здатність формувати інформаційний контент.

ПР12. Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, іноземною мовою.

Програма передбачає, що фахово-зорієнтоване заняття з іноземної мови – це насамперед мовне заняття, професійно-орієнтоване на поступове зростання рівня володіння мовою здобувачами наскрізно від першого до третього семестру.

Опис змісту робочої програми навчальної дисципліни Загальна інформація

Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість годин								Вид підсумкового контролю
			Кредитів	годин	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	
Денна	1-3	1-6	12	360	-	156	-	-	128	12	Залік (1, 4 сем) Іспит (6 сем)
Заочна	1-3	1-6	12	360	-	36	-	-	312	12	Залік (1, 4 сем) Іспит (6 сем)

Структура змісту навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	Усього	у тому числі					Усього	у тому числі				
		Л	п	Лаб	інд	с. р.		л	п	лаб	Інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
I семестр												
Змістовий модуль 1. Моя професія. Життя і робота журналіста.												
Тема 1. Провідні університети світу: підготовка журналістів.	15		8			7	15		1		1	13
Тема 2. Моя спеціальність та її практичне застосування. Важливість сфери журналістики у сучасному світі.	15		7		1	7	15		2			13
ЗМ1	30		15		1	14	30		3		1	26
Змістовий модуль 2. «Журналіст» - не професія, це стиль життя. Вміння релаксувати та приховані таланти журналіста.												
Тема 3. Професійна етика журналіста.	15		8			7	15		2			13
Тема 4. Принципи та функції журналістської діяльності	15		7		1	7	15		1		1	13
ЗМ2	30		15		1	14	30		3		1	26
Разом за I семестр	60		30		2	28	60		6		2	52
II семестр												
Змістовий модуль 3. Медіаграмотність. Вплив подорожей та здорового способу життя на працездатність.												
Тема 5. Медіаграмотність як сучасна потреба інформаційного суспільства.	15		5		1	9	15		1		1	13
Тема 6. Специфіка подання новин	15		6			9	15		2			13
ЗМ3	30		11		1	18	30		3		1	26
Змістовий модуль 4. Засоби масової інформації. Отримання нового досвіду. Заробітна плата різних професій та гроші.												
Тема 7. Засоби масової інформації.	15		5		1	9	15		2			13
Тема 8. Сучасне газетне видання та стиль його оформлення.	15		6			9	15		1		1	13

ЗМ4	30		11		1	18	30		3		1	26
Разом за II семестр	60		22		2	36	60		6		2	52
III семестр												
Змістовий модуль 5. Соціалізація в інтернет мережах, з природою та суспільством. Журналістика в епоху цифрових технологій.												
Тема 9. Журналістика в епоху цифрових технологій.	15		7		1	7	15		1		1	13
Тема 10. Соцмережі як нове джерело новин	15		8			7	15		2			13
ЗМ5	30		15		1	14	30		3		1	26
Змістовий модуль 6. Значення комп'ютерних технологій в житті сучасної людини. Відомі люди в журналістиці.												
Тема 11. Відомі постаті в друкованих засобах масової інформації.	15		8			7	15		2			13
Тема 12. Знаменитості в телерадіожурналістиці.	15		7		1	7	15		1		1	13
ЗМ6	30		15		1	14	30		3		1	26
Разом за III семестр	60		30		2	28	60		6		2	52
IV семестр												
Змістовий модуль 7. Сприйняття інформації. Світ майбутнього. Трансляція новин у всьому світі.												
Тема 13. Трансляція новин у всьому світі.	15		5		1	9	15		1		1	13
Тема 14. Написання новин на радіо й телебаченні.	15		6			9	15		2			13
ЗМ7	30		11		1	18	30		3		1	26
Змістовий модуль 8. Професійна діяльність, пошук роботи. Вирішення проблем. Журналісти та блогери.												
Тема 15. Журналісти та блогери.	15		5		1	9	15		2			13
Тема 16. Роль професійних журналістів і блогерів під час війни.	15		6			9	15		1		1	13
ЗМ8	30		11		1	18	30		3		1	26
Разом за IV семестр	60		22		2	36	60		6		2	52
V семестр												
Змістовий модуль 9. Інформаційні агентства. Кар'єра на телебаченні.												
Тема 17. Інформаційні агентства.	15		7		1	7	15		1		1	13

Тема 18. Телебачення. Кар’єра на телебаченні.	15		8			7	15		2			13
ЗМ9	30		15		1	14	30		3		1	26
Змістовий модуль 10. Телевізійні шоу. Етика і мораль на телебаченні.												
Тема 19. Телевізійні шоу.	15		8			7	15		2			13
Тема 20. Етика і мораль на телебаченні.	15		7		1	7	15		1		1	13
ЗМ10	30		15		1	14	30		3		1	26
Разом за V семестр	60		30		2	28	60		6		2	52
VI семестр												
Змістовий модуль 11. Рейтинги та реклама. Виклики в телерадіожурналістиці.												
Тема 21. Рейтинги та реклама.	15		5		1	9	15		1		1	13
Тема 22. Виклики в телерадіожурналістиці.	15		6			9	15		2			13
ЗМ11	30		11		1	18	30		3		1	26
Змістовий модуль 12. Інтернет-медіа та цифровий контент. Кодекс професійної етики журналіста.												
Тема 23. Інтернет-медіа та цифровий контент.	15		5		1	9	15		2			13
Тема 24. Кодекс професійної етики журналіста.	15		6			9	15		1		1	13
ЗМ12	30		11		1	18	30		3		1	26
Разом за VI семестр	60		22		2	36	60		6		2	52
Разом за I-VI семестри	360		156		12	128	360		36		12	312

Тематика практичних завдань

№	Назва теми	години	
		ДФ	ЗФ
Змістовий модуль 1 Тема 1:			
1.	Провідні університети світу: підготовка журналістів. Допоміжні дієслова.	2	1
2.	Розвиток усного мовлення на тему 1 модуль 1. Неправильні дієслова	2	
3.	Життя: Вільний час та стосунки. Види запитань. Минулий неозначений час.	2	
Змістовий модуль 1 Тема 2:			
4.	Моя спеціальність та її практичне застосування. Важливість сфери журналістики у сучасному світі. Прислівники частотності в тепер. часах.	2	1
5.	Розвиток усного мовлення на тему 2 модуль 1. Питання в теперішніх часах.	2	
6.	Види професій. Робота в компанії. Теперішній неозначений та тривалий часи. Дієслова like / dislike.	2	
7.	Закріплення пройденого матеріалу. Модульна контрольна 1	1	1
Змістовий модуль 2 Тема 3:			
8.	Професійна етика журналіста. Модальне дієслово can.	2	1
9.	Розвиток усного мовлення на тему 3 модуль 2. Запитання без допоміжних дієслів.	2	
10.	Відпочинок у мегаполісі. Тепер. тривалий та be going to для вираження	2	

	майбутньої дії.		
Змістовий модуль 2 Тема 4:			
11.	Принципи та функції журналістської діяльності. Дієслова <i>make / do</i> .	2	1
12.	Розвиток усного мовлення на тему 4 модуль 2. Модальні дієслова <i>can, have to, must</i> .	2	
13.	Приховані таланти. Теперішній доконаний час. Прислівники перф. часу.	2	
14.	Закріплення пройденого матеріалу. Модульна контрольна 2.	1	1
Змістовий модуль 3 Тема 5:			
15.	Медіаграмотність як сучасна потреба інформаційного суспільства. Дієслова + <i>-ing</i> .	2	1
16.	Розвиток усного мовлення на тему 5 модуль 3. Дієслова + <i>infinitive</i>	2	
17.	Подорож і туризм. Запитання про напрямок і дорогу. Дієслова <i>was / were</i> . Минулий неозначений та тривалий часи.	2	
Змістовий модуль 3 Тема 6:			
18.	Специфіка подання новин. Прислівники <i>for, since, ever, never</i> .	2	1
19.	Розвиток усного мовлення на тему 6 модуль 3. Теперішній доконаний час.	2	
20.	Здоровий спосіб життя. Їжа. Хвороби. Дієслова <i>may, might, will</i> .	2	
21.	Закріплення пройденого матеріалу. Модульна контрольна 3	1	1
Змістовий модуль 4 Тема 7:			
22.	Засоби масової інформації. Структура <i>used to</i> .	2	1
23.	Розвиток усного мовлення на тему 7 модуль 4. Дієслово + прийменник.	2	
24.	Зміни. Новий досвід. Навчання закордоном. Фразові дієслова.	2	
Змістовий модуль 4 Тема 8:			
25.	Сучасне газетне видання та стиль його оформлення. Підрядні означувальні речення.	2	1
26.	Розвиток усного мовлення на тему 8 модуль 4. Кількісні займенники.	2	
27.	Гроші. Покупки. <i>Too much/ many, enough, very</i> .	2	
28.	Закріплення пройденого матеріалу. Модульна контрольна 4	1	1
Змістовий модуль 5 Тема 9:			
29.	Журналістика в епоху цифрових технологій. Неозначений Артикль. Винятки вживання.	2	1
30.	Розвиток усного мовлення на тему 9 модуль 5. Означений Артикль. Винятки вживання.	2	
31.	Екочисте життя. Дика природа. Ступені порівняння прикметників,прислівників.	2	
Змістовий модуль 5 Тема 10:			
32.	Соцмережі як нове джерело новин. Пасивний стан в теперішніх часах.	2	1
33.	Розвиток усного мовлення на тему 10 модуль 5. Пасивний стан в минулих часах.	2	
34.	Великі міста і злочинність. Активний / пасивний стани в різних часах.	2	
35.	Закріплення пройденого матеріалу. Модульна контрольна 5.	1	1
Змістовий модуль 6 Тема 11:			
36.	Відомі постаті в друкованих засобах масової інформації. Тепер. перфектний час з прислівниками <i>just, already, yet</i> .	2	1
37.	Розвиток усного мовлення на тему 11 модуль 6. Речення з <i>when</i> .	2	
38.	Спілкування за допомогою сучасних технологій. Сучасні гаджети. Речення умови I типу.	2	
Змістовий модуль 6 Тема 12:			
39.	Знаменитості в телерадіожурналістиці. Пряма мова	2	1

40.	Розвиток усного мовлення на тему 12 модуль 6. Непряма мова	2	
41.	Фільми. Блокбастери. Інтернет знаменитості. Речення умови 2 типу.	2	
42.	Закріплення пройденого матеріалу. Модульна контрольна 6	1	1
Змістовий модуль 7 Тема 13:			
43.	Трансляція новин у всьому світі. Теперішній доконаний та минулий часи. Narrative tenses.	2	1
44.	Розвиток усного мовлення на тему 13 модуль 7.	2	
45.	Сприйняття інформації, вміння розрізняти правду і фейки. Форми майбутнього часу.	2	
Змістовий модуль 7 Тема 14:			
46.	Написання новин на радіо й телебаченні.	2	1
47.	Розвиток усного мовлення на тему 14 модуль 7.	2	
48.	Світ майбутнього, розвиток технологій. Плани на майбутнє.	2	
49.	Закріплення пройденого матеріалу. Модульна контрольна 7	1	1
Змістовий модуль 8 Тема 15:			
50.	Журналісти та блогери. Модальні дієслова. Used to, would.	2	1
51.	Розвиток усного мовлення на тему 15 модуль 8.	2	
52.	Професійна діяльність, пошук роботи. Робота моєї мрії.	2	
Змістовий модуль 8 Тема 16:			
53.	Роль професійних журналістів і блогерів під час війни. Пасивний стан.	2	1
54.	Розвиток усного мовлення на тему 16 модуль 8.	2	
55.	Вирішення проблем, виклики сучасного життя та шляхи їх подолання. Технічні винаходи.	2	
56.	Закріплення пройденого матеріалу. Модульна контрольна 8	1	1
Змістовий модуль 9 Тема 17:			
57.	Інформаційні агентства. Прямі та непрямі питання.	2	1
58.	Розвиток усного мовлення на тему 17 модуль 9.	2	
59.	Особистість. Розмова про почуття та емоції, нові знайомства.	2	
Змістовий модуль 9 Тема 18:			
60.	Телебачення. Кар'єра на телебаченні. I wish, if only.	2	1
61.	Розвиток усного мовлення на тему 18 модуль 9.	2	
62.	Коротко про життя. Вираження вподобань / несподобань.	2	
63.	Закріплення пройденого матеріалу. Модульна контрольна 9	1	1
Змістовий модуль 10 Тема 19:			
64.	Телевізійні шоу. Майбутні часи (be going to, will, present continuous, might).	2	1
65.	Розвиток усного мовлення на тему 19 модуль 10.	2	
66.	Ділові поїздки. Речення умови 1 та 2 типу. Найкращі ідеї.	2	
Змістовий модуль 10 Тема 20:			
67.	Етика і мораль на телебаченні.	2	1
68.	Розвиток усного мовлення на тему 20 модуль 10.	2	
69.	Слова-квантифікатори. Мультимедійні технології, секрети. Речення умови 2 і 3 типу. Правила поведінки в суспільстві, цінності в сучасному суспільстві.	2	
70.	Закріплення пройденого матеріалу. Модульна контрольна 10	1	1
Змістовий модуль 11 Тема 21:			
71.	Рейтинги та реклама. Інфінітив та -ing.	2	1
72.	Розвиток усного мовлення на тему 21 модуль 11.	2	

73.	Вирішення незручної ситуації. Незручні ситуації в повсякденному житті.	2	
Змістовий модуль 11 Тема 22:			
74.	Виклики в телерадіожурналістиці. Інфінітив та -ing.	2	1
75.	Розвиток усного мовлення на тему 22 модуль 11.	2	
76.	Надзвичайні ситуації. Структура модальних дієслів у минулому часі.	2	
77.	Закріплення пройденого матеріалу. Модульна контрольна 11	1	1
Змістовий модуль 12 Тема 23:			
78.	Інтернет-медіа та цифровий контент. Підрядні означальні речення.	2	1
79.	Розвиток усного мовлення на тему 23 модуль 12.	2	
80.	Культура. Види та жанри фільмів. Написання рецензії на фільм.	2	
Змістовий модуль 12 Тема 24:			
81.	Кодекс професійної етики журналіста.	2	1
82.	Розвиток усного мовлення на тему 24 модуль 12.	2	
83.	Дієприкметник (функції в реченнях). Культура сучасності.	2	
84.	Закріплення пройденого матеріалу. Модульна контрольна 12	1	1
	Всього	156	36

Самостійна робота студента

№	Назва теми	години	
		дф	зф
1.	Презентація на тему «Провідні університети світу: в розрізі моєї спеціальності». Виконання граматичних завдань на закріплення тем «Допоміжні дієслова». «Минулий неозначений час», «Неправильні дієслова».	6	13
2.	Написання есе з теми «Моя спеціальність. Важливість сфери журналістики у сучасному світі». Виконання граматичних завдань на закріплення тем «Теперішній неозначений та тривалий часи», «Прислівники частотності в тепер. часах», «Дієслова <i>like / dislike</i> », «Питання в теперішніх часах.»	5	13
3.	Презентація на тему «Професійна етика журналіста». Виконання граматичних завдань на закріплення тем «Модальне дієслово <i>can</i> », «Запитання без допоміжних дієслів», «Тепер. тривалий та <i>be going to</i> для вираження майбутньої дії».	6	13
4.	Презентація на тему «Принципи та функції журналістської діяльності». Виконання граматичних завдань на закріплення тем «Дієслова <i>make / do</i> », «Модальні дієслова <i>can, have to, must</i> », «Теперішній доконаний час. Прислівники перф. часу.»	5	13
5.	Презентація на тему «Медіаграмотність як сучасна потреба інформаційного суспільства». Виконання лексико-граматичних завдань на закріплення тем «Дієслово + <i>-ing</i> », «Дієслово + <i>infinitive</i> », «Дієслова <i>was / were</i> », «Минулий неозначений та тривалий часи.»	6	13
6.	Презентація на тему «Специфіка подання новин». Виконання лексико-граматичних завдань на закріплення тем «Прислівники <i>for, since, ever, never</i> », «Теперішній доконаний час», «Дієслова <i>may, might, will</i> ».	5	13
7.	Презентація на тему «Засоби масової інформації». Виконання лексико-граматичних завдань на закріплення тем «Структура <i>used to</i> », «Дієслово + прийменник», «Фразові дієслова».	6	13
8	Презентація на тему «Сучасне газетне видання та стиль його оформлення». Виконання граматичних завдань на закріплення тем «Підрядні означувальні речення», «Кількісні займенники», « <i>Too much/ many, enough, very</i> ».	5	13

9.	Презентація на тему «Журналістика в епоху цифрових технологій». Виконання граматичних завдань на закріплення тем «Неозначений Артикль. Винятки вживання», «Означений Артикль. Винятки вживання», «Ступені порівняння прикметників, прислівників».	6	13
10.	Презентація на тему «Соцмережі як нове джерело новин». Виконання граматичних завдань на закріплення тем «Активний / пасивний стани в різних часах».	5	13
11.	Презентація на тему «Відомі постаті в друкованих засобах масової інформації». Виконання граматичних завдань на закріплення тем «Тепер. перфектний час з прислівниками <i>just, already, yet</i> », «Речення з <i>when</i> », «Речення умови I типу».	6	13
12.	Презентація на тему «Знаменитості в телерадіожурналістиці». Виконання граматичних завдань на закріплення тем «Пряма / непряма мова», «Речення умови 2 типу».	5	13
13.	Презентація на тему «Трансляція новин у всьому світі». Виконання граматичних завдань на закріплення тем «Теперішній доконаний та минулий часи. Narrative tenses».	6	13
14.	Презентація на тему «Написання новин на радіо й телебаченні». Виконання завдань на закріплення тем «Сприйняття інформації, вміння розрізняти правду і фейки».	5	13
15.	Презентація на тему «Різниця між блогером і журналістом». Виконання граматичних завдань на закріплення теми «Форми майбутнього часу».	5	13
16.	Презентація на тему «Роль професійних журналістів і блогерів під час війни». Виконання завдань на закріплення тем «Світ майбутнього, розвиток технологій. Плани на майбутнє».	5	13
17.	Презентація на тему «Інформаційні агентства». Виконання граматичних завдань на закріплення теми «Прямі та непрямі питання».	5	13
18.	Презентація на тему «Кар'єра на телебаченні». Виконання граматичних завдань на закріплення теми «I wish, if only».	6	13
19.	Презентація на тему «Телевізійні шоу». Виконання граматичних завдань на закріплення тем «Майбутні часи (be going to, will, present continuous, might)», «Речення умови 1 та 2 типу».	5	13
20.	Презентація на тему «Етика і мораль на телебаченні». Виконання граматичних завдань на закріплення теми «Слова-квантифікатори». «Речення умови 2 і 3 типу».	5	13
21.	Презентація на тему «Рейтинги та реклама». Виконання граматичних завдань на закріплення теми «Інфінітив та –ing».	5	13
22.	Презентація на тему «Виклики в телерадіожурналістиці». Виконання граматичних завдань на закріплення тем «Інфінітив та –ing», «Структура модальних дієслів у минулому часі».	5	13
23.	Презентація на тему «Інтернет-медіа та цифровий контент». Виконання граматичних завдань на закріплення теми «Підрядні означальні речення».	5	13
24.	Презентація на тему «Кодекс професійної етики журналіста». Виконання граматичних завдань на закріплення теми «Дієприкметник (функції в реченнях)».	5	13
	Всього	128	312

Індивідуальна робота студента

№	Назва теми	години	
		дф	зф
1.	Основи написання новини Завдання: «Написання новини за стандартами журналістики». Опис: Студент повинен вибрати актуальну подію (наприклад, місцеву новину, культурну подію або новину зі світу спорту) і написати новину.	1	1
2.	Порівняльний аналіз журналістських стандартів Завдання: «Порівняння журналістських стандартів у різних країнах». Опис: Студент має порівняти журналістські стандарти та етику в кількох країнах, зокрема, в Україні, США та Великій Британії. Звернути увагу на особливості роботи з джерелами, подачу новин, захист прав журналістів та незалежність медіа.	1	1
3.	Медійна грамотність Завдання: «Дослідження фейкових новин та їх вплив на суспільство». Опис: Студент має вибрати приклад фейкових новин, описати їх поширення через різні медіа канали та проаналізувати вплив на громадську думку. Завдання включає також пошук джерел, що допомагають розпізнати фейкові новини, та рекомендації щодо боротьби з ними.	1	1
4.	Інтерв'ю з експертом Завдання: «Підготовка та проведення інтерв'ю з експертом у галузі журналістики або з іншої професії». Опис: Студент має вибрати тему для інтерв'ю (наприклад, нові тенденції у медіа, важливість журналістської етики тощо), скласти список запитань, провести інтерв'ю з фахівцем та підготувати статтю або звіт про бесіду.	1	1
5.	Аналіз медіа-контенту Завдання: «Аналіз медіа-покриття актуальної події (політичної, соціальної або культурної) в різних засобах масової інформації». Опис: Студент повинен вибрати одну подію (наприклад, вибори, соціальний протест, міжнародну кризу), проаналізувати, як її висвітлюють різні медіа (традиційні ЗМІ, соціальні мережі, онлайн-платформи). Важливо порівняти інформацію з різних джерел, звертаючи увагу на різницю в подачі та інтерпретації фактів.	1	1
6.	Журналістське розслідування Завдання: «Підготовка журналістського розслідування на тему «Актуальна місцева або національна проблема»». Опис: Студент повинен вибрати соціально важливу проблему, провести дослідження, зібрати факти, опитати свідків і експертів, а потім підготувати журналістське розслідування (стаття або репортаж), дотримуючись принципів об'єктивності та етики журналістики.	1	1
7.	Робота з інтернет-середовищем Завдання: «Дослідження впливу нових медіа на традиційні журналістські формати». Опис: Студент має провести аналіз того, як нові медіа платформи (YouTube, TikTok, Instagram тощо) змінюють способи подачі новин, формати журналістики та впливають на традиційні медіа. У роботі потрібно також розглянути питання етики, достовірності інформації і нових підходів до аудиторії.	1	1
8	Підготовка блогу або соціальних мереж для новин Завдання: «Створення стратегії контенту для блогу або соціальних мереж	1	1

	новинного сайту». Опис: Студент повинен розробити план створення контенту для платформи (вибір соціальних мереж, типи матеріалів, інтерв'ю, новини, аналітика). Завдання включає стратегію залучення аудиторії, вибір тем і форматів, а також аналіз цільової аудиторії.		
9.	Робота з інформаційними технологіями Завдання: «Створення мультимедійного контенту для новинного сайту або блогу». Опис: Студент має створити новинний матеріал, який включає текст, зображення, відео та інфографіку для публікації на вебсайті або блозі.	1	1
10.	Техніки написання новин Завдання: «Написання новини на основі події в реальному часі». Опис: Студент повинен написати новинний матеріал, ґрунтуючись на реальній події або факті. Завдання передбачає використання правильних технік написання новини, включаючи заголовки, вступ, основну частину і висновок, а також необхідність перевірки фактів.	1	1
11.	Фотожурналістика Завдання: «Підготовка фото-репортажу на соціальну або культурну тему». Опис: Студент має створити серію фотографій для репортажу на конкретну тему (наприклад, культурний захід, соціальна проблема, екологічна ситуація). Потрібно вміти розповідати історію через зображення та правильно підбирати кадри для комунікації.	1	1
12.	Журналістика та права людини Завдання: «Роль журналістики у висвітленні прав людини». Опис: Студент повинен дослідити, як журналісти висвітлюють питання прав людини (наприклад, права меншин, свобода слова, права біженців) в різних регіонах світу, зокрема в Україні.	1	1
	Всього	12	12

Засоби оцінювання

Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання можуть бути: контрольні роботи; лексико-граматичні тести; проекти (індивідуальні та командні проекти); есе; презентації результатів виконаних завдань тощо.

Форми поточного контролю

Формами поточного контролю є усна відповідь здобувачів вищої освіти, письмова робота (тестування, есе, анотація, твір, речення на переклад), виконання завдань в електронному курсі на платформі Moodle та ін. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірити рівень підготовленості здобувача вищої освіти, а також контролювати результати самостійної роботи здобувачів вищої освіти та рівень виконання індивідуальних завдань (написання та виголошення рефератів, підготовка презентацій). Передбачено такі форми і методи поточного контролю:

- опитування на практичних заняттях для перевірки результатів опрацювання лекційного матеріалу;
- перевірка самостійної роботи;
- проведення індивідуальних консультацій як для окремих здобувачів вищої освіти, так і груп здобувачів вищої освіти.

Оцінюючи знання здобувачів вищої освіти під час практичних занять, викладач послуговується такими критеріями:

- рівень розуміння, ступінь засвоєння теоретичних понять та фактичного матеріалу;
- обізнаність з основною та додатковою літературами до теми;
- уміння логічно, послідовно викладати матеріал;

- уміння узагальнювати інформацію під час виступів в аудиторії; загальна грамотність, логічність і чіткість відповіді.

Розподіл балів, які отримують здобувачі

Семестр 1									
Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)						Кількість балів (семестр)	Кількість балів <u>залік</u>	Сумарна к-ть балів	
ЗМ 1			ЗМ 2						
T1	T2	МКР	T3	T4	МКР	30	40	100	
5	5	5	5	5	5				
Семестр 2									
Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)						Кількість балів (семестр)	Кількість балів	Сумарна к-ть балів	
ЗМ 3			ЗМ 4						
T5	T6	МКР	T7	T8	МКР	10	-	-	
2	2	1	2	2	1				
Семестр 3									
Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)						Кількість балів (семестр)	Кількість балів	Сумарна к-ть балів	
ЗМ 5			ЗМ 6						
T9	T10	МКР	T11	T12	МКР	10	-	-	
2	2	1	2	2	1				
Семестр 4									
Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)						Кількість балів (семестр)	Кількість балів <u>залік</u>	Сумарна к-ть балів	
ЗМ 7			ЗМ 8						
T13	T14	МКР	T15	T16	МКР	10	40	100	
2	2	1	2	2	1				
Семестр 5									
Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)						Кількість балів (семестр)	Кількість балів	Сумарна к-ть балів	
ЗМ 9			ЗМ 10						
T17	T18	МКР	T19	T20	МКР	15	-	-	
3	3	1	3	4	1				
Семестр 6									
Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)						Кількість балів (семестр)	Кількість балів <u>іспит</u>	Сумарна к-ть балів	
ЗМ 11			ЗМ12						
T21	T22	МКР	T23	T24	МКР	15	40	100	
3	3	1	3	4	1				

T1, T2 ... T24 – теми змістових модулів.

Форми підсумкового контролю

Формами підсумкового контролю є залік (1, 4 семестр), екзамен (6 семестр).

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання є досягнення ним мінімального порогу рівня оцінки за кожним запланованим результатом навчальної дисципліни. Мінімальний пороговий рівень оцінки визначається за допомогою якісних

критеріїв і трансформується в мінімальну позитивну оцінку використовуваної числової (рейтингової) шкали.

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється здобувачеві вищої освіти за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання практичних завдань, підсумкове тестування, самостійну роботу та бали, отримані під час заліку. При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність здобувача вищої освіти на заняттях, активність здобувача вищої освіти під час практичного заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування та виконання письмових завдань; списування та плагіат, а також результати відпрацювання з поважної причини пропущених занять.

Оцінку „А” (зараховано) заслуговує здобувач вищої освіти, який виявив всебічні, систематичні і глибокі знання, за повне (90-100 балів) володіння програмовим матеріалом курсу.

Оцінку „В” (зараховано) отримує здобувач вищої освіти, який засвоїв навчально-програмовий матеріал у достатньому обсязі (80–89 балів), успішно виконав передбачені програмою завдання, засвідчив систематичний характер знань із дисципліни, але при конкретному аналізі допускає незначні неточності.

Оцінку „С” (зараховано) ставимо за порівняно повне і загалом правильне висвітлення здобувачем вищої освіти основних питань курсу (70–79 балів), знання та вміння викласти тему, однак у відповідях здобувачів вищої освіти допускає окремі похибки і неточності, які не впливають на загальну стрункість знань і свідчать про розуміння здобувачем вищої освіти матеріалу курсу.

Оцінки „D” (зараховано) заслуговує здобувач вищої освіти, який виявив знання основного навчального матеріалу в обсязі (60-69 балів), необхідному для подальшого навчання і майбутньої роботи за професією, здатний виконувати завдання, передбачені програмою, однак допускає у відповідях поодинокі грубі помилки.

Оцінку „Е” (зараховано) ставиться за відповіді, які хоч і свідчать про деяке знання здобувачем вищої освіти програмового матеріалу (50-59 балів), однак це знання є неповним, поверховим, здобувач вищої освіти не зовсім точно трактує поняття і терміни, допускає неточності при викладі матеріалу; загалом здобувач вищої освіти володіє мінімальними знаннями, які дозволяють у майбутньому виконувати свої фахові функції.

Оцінку „FX” (незараховано) заслуговує здобувач вищої освіти, у знаннях якого є прогалини (35-49 балів), який допускає принципові помилки у виконанні передбачених програмою завдань, не володіє науковою термінологією, не зовсім розуміє значення конкретних теоретичних і практичних питань, який, однак, прагне покращити свої знання.

Оцінку „F” (незараховано) отримує здобувач вищої освіти, який набрав менше 35 балів, за неправильні або надто приблизні відповіді на поставлені запитання; обсяги практичних навичок такого здобувача вищої освіти недостатні для виконання фахових обов'язків, тобто він не спроможний продовжити навчання чи приступити до професійної діяльності після закінчення вищого навчального закладу без додаткових занять з цієї дисципліни.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ЄКТС	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
Відмінно	A (90-100)	відмінно
Добре	B (80-89)	дуже добре
	C (70-79)	добре
Задовільно	D (60-69)	задовільно
	E (50-59)	достатньо

Незадовільно	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим самостійним повторним опрацюванням освітнього компонента до перескладання

Детальна інформація щодо критеріїв оцінювання подана в нормативному документі на сайті кафедри (<https://liberal1.chnu.edu.ua/kafedra/normatyvni-dokumenty/>)

**Питання для самоконтролю та контролю знань з дисципліни
«Іноземна мова за професійним спрямуванням»**

Лексичний блок	Граматичний блок
Провідні університети світу: підготовка журналістів. Моя спеціальність та її практичне застосування. Важливість сфери журналістики у сучасному світі. Професійна етика журналіста. Принципи та функції журналістської діяльності. Медіаграмотність як сучасна потреба інформаційного суспільства. Специфіка подання новин. Засоби масової інформації. Сучасне газетне видання та стиль його оформлення. Журналістика в епоху цифрових технологій. Соцмережі як нове джерело новин. Відомі постаті в друкованих засобах масової інформації. Знаменитості в телерадіожурналістиці. Трансляція новин у всьому світі. Написання новин на радіо й телебаченні. Журналісти та блогери. Роль професійних журналістів і блогерів під час війни. Інформаційні агентства. Кар'єра на телебаченні. Телевізійні шоу. Етика і мораль на телебаченні. Рейтинги та реклама. Виклики в телерадіожурналістиці. Інтернет-медіа та цифровий контент.	Допоміжні дієслова. Неправильні дієслова Прислівники частотності в теперішніх часах. Питання в теперішніх часах. Теперішній неозначений та тривалий часи. Дієслова <i>like / dislike</i>. Модальні дієслова <i>can, must, have to</i>. Запитання без допоміжних дієслів. Теперішній тривалий для вираження майбутньої дії. <i>Too much/ many, enough, very</i>. Теперішній dokonаний час. Прислівники <i>for, since, ever, never</i>. Майбутній неозначений час. Майбутній тривалий час. Майбутній dokonаний час. Дієслова <i>may, might, will</i>. Структура <i>used to</i>. Дієслово + прийменник. Фразові дієслова. Підрядні означувальні речення. Кількісні займенники. Неозначений Артикль. Означений Артикль. Винятки вживання артиклів. Ступені порівняння прикметників. Ступені порівняння прислівників. Пасивний стан в теперішніх часах. Пасивний стан в минулих часах. Речення умови I типу. Речення умови 2,3 типу. Дієслова <i>make / do</i>. Пряма мова. Непряма мова

Кодекс професійної етики журналіста.	Прямі та непрямі питання. I wish, if only Майбутні часи (be going to, will, present continuous, might). Інфінітив та –ing. Структура модальних дієслів у минулому часі. Підрядні означальні речення. Дієприкметник (функції в реченнях).
--------------------------------------	--

Методи та освітні технології навчання

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються інноваційні освітні технології: інформаційно-комунікаційні (інтернет-технології, мультимедійні програмні засоби, спеціалізоване програмне забезпечення, електронні посібники та підручники), електронні навчальні платформи (Moodle, Classtime, Classroom), технології студентоцентрованого навчання; проєктна діяльність; самостійно-дослідницька робота, моделювання професійно-орієнтованих ситуацій, їх аналіз і вирішення (Case study).

Визнання результатів неформального та/або інформального навчання

Оцінювання та визнання результатів неформального та/або інформального навчання з навчальної дисципліни відбувається згідно з [«Порядком визнання у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти»](#). В процесі вивчення дисципліни здобувачу освіти може бути зараховано до 25% балів, отриманих за результатами неформальної та/або інформальної освіти з проблем, що відповідають тематиці навчальної дисципліни.

Політика академічної доброчесності

Освітня діяльність (викладача і здобувача освіти) під час вивчення навчальної дисципліни ґрунтується на принципах співробітництва та академічної доброчесності. Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано документами:

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (Чернівці, 2023)

<https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>

Положення про виявлення і запобігання академічному плагиату у ЧНУ (Чернівці, 2024)
https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf.

Рекомендована література

Фахова (основна) література

1. Moore Ch., Dooley J. Career Paths: Journalism. Student's Book. Book 1,2,3. Express Publishing, 2018. 120 p.
2. Виспінська Н. М., Колісниченко Т. В. English for specific purposes – Journalism and Cross-media = Англійська мова для професійних цілей – журналістика та кросмедійність: навч. Посібник. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2021. 184 с.
<https://archer.chnu.edu.ua/handle/123456789/11205>
3. Данилович О. Д. Англійська мова для журналістів: Посібник із професійного мовлення (English for Journalists: Manual on Professional English). Навчальний посібник. Чернівці: Видавничий дім «РОДОВІД», 2014. 136 с.

Допоміжна література

1. Clare A., Wilson J. Speakout. Pre Intermediate. Students' Book. Pearson: Longman, 2022. 3d ed. 176 p.
2. Clare A., Wilson J. Speakout. Pre Intermediate. Workbook. Pearson: Longman, 2022. 3d ed. 95 p.
3. Clare A., Wilson J. Speakout. Intermediate. Students' Book. Pearson: Longman, 2022. 3d ed. 176 p.
4. Clare A., Wilson J. Speakout. Intermediate. Workbook. Pearson: Longman, 2022. 3d ed. 95 p.
5. Murphy R. Essential Grammar in Use. Raymond Murphy. Cambridge University Press, 2013. 319 p.
6. Davis Fiona, Rimmer Wayne. Active Grammar. Level 1: Cambridge University Press, 2011. 201 p.
7. Paterson_K. Oxford Grammar for EAP: English grammar and practice for Academic Purposes. Oxford: OUP Oxford, 2013. 288 p.
8. Венкель Т.В., Валь О.Д. Вдосконалюйте Вашу розмовну англійську. Практичний курс англійської мови для студентів вищих навчальних закладів. Чернівці, 2003. 296с.
9. Sowton Ch. 50 Steps to Improving Your Grammar Study Book. Reading: Garnet Education, 2016. 272 p.

Інформаційні ресурси

1. Journal for journalists— <https://www.journalism.co.uk/>
2. Newspaper online (The New York Times) – <https://www.nytimes.com/>
3. Newspaper online (The Guardian) – <https://www.theguardian.com/international>
4. <https://www.britannica.com/topic/journalism>
5. <https://www.bbc.com/>