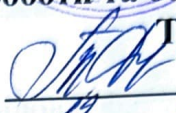


Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Факультет іноземних мов
Кафедра іноземних мов для гуманітарних факультетів


„ЗАТВЕРДЖУЮ“
Проректор з науково-педагогічної
роботи та освітньої діяльності
Тетяна ФЕДІРЧИК

„ 12 „ серпня 2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни

Іноземна мова за професійним спрямуванням
Foreign Language for Specific Purposes

обов'язкова дисципліна

Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво»

Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»

Галузь знань 02 « Культура і мистецтво»

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Факультет педагогіки, психології та соціальної роботи

Мова навчання англійська

Чернівці 2024 рік

Робоча програма навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» складена відповідно до освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» (протокол №12 від 30.06.2022 р.)

Розробник: РУБАНЕЦЬ Тетяна Василівна, к.філол.н., асистент кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів.

Погоджено з гарантом ОПП і методичною радою факультету педагогіки, психології та соціальної роботи

Протокол № 1 від «12» серпня 2024 року

Голова методичної ради факультету педагогіки, психології та соціальної роботи  Ганна БИГАР

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів

Протокол № 1 від «12» серпня 2024 року

Завідувач кафедри  Наталія ГОЛОВАЦЬКА

Схвалено

Науково-методичною радою Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича

Протокол № 1 від «12» серпня 2024 року

Голова науково-методичної ради  Тетяна ФЕДІРЧИК

Пояснювальна записка

Мета навчальної дисципліни: Метою викладання навчальної дисципліни є вивчення мови на побутовому, культурологічному та професійному рівнях; практичне володіння іноземною мовою на автономному рівні, необхідному для ділового та професійного спілкування, реалізація на письмі комунікативних намірів, пов'язаних з виробничими умовами фаху; досягнення здобувачами рівня знань дипломованого спеціаліста, який забезпечить можливість застосування іноземної мови у практичній діяльності.

Завдання вивчення навчальної дисципліни:

Основними завданнями вивчення дисципліни є участь в усному мовленні англійською мовою, реалізація комунікативних намірів на письмі (ділове листування, оформлення спеціалізованої документації, статті, реферати, тощо); робота з іншомовними джерелами загально-побутового та професійно-виробничого характеру; участь в бесідах англійською мовою в обсязі тематики, передбаченої програмою.

Результати навчання. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, вивчення дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» сприяє формуванню наступних компетентностей та програмних результатів навчання:

Інтегральна компетентність (ІК): Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності (ЗК): ЗК 10. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

Фахові компетентності (ФК): ФК 11. Здатність оперувати професійною термінологією.

Програмні результати навчання: ПРН 12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.

Програма передбачає, що фахово-зорієнтоване заняття з іноземної мови – це насамперед мовне заняття, професійно-орієнтоване на поступове зростання рівня володіння мовою здобувачами наскрізно від першого до третього семестру.

Опис змісту робочої програми навчальної дисципліни

Загальна інформація

Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість		Кількість годин						Вид підсумкового контролю
			кредитів	годин	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	
Денна	1,2	1,2,3	6	180	-	90	-	-	90	-	Залік (2 сем) Екзамен (3 сем)
Заочна	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Структура змісту навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма					заочна форма						
	Усього	у тому числі					Усього	у тому числі				
		л	пр	лаб	інд	с.р.		л	пр	лаб	інд	с.р.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Теми практичних занять	Змістовий модуль 1. Моя професія. Життя і робота. Культура і мистецтво.											
Тема 1. Провідні університети світу: підготовка працівників музичної сфери.	15		8			7						
Тема 2. Моя спеціальність та її практичне застосування. Сфери призначення і застосування музики.	15		7			8						
ЗМ1	30		15			15						
Теми практичних занять	Змістовий модуль 2. Відпочинок. Вміння релаксувати. Відомі особистості: музичні таланти.											
Тема 3. Приховані таланти: спеціальність - музичне мистецтво.	15		8			7						
Тема 4. Музична освіта.	15		7			8						
ЗМ2	30		15			15						
Разом за 1 семестр	60		30			30						
Теми практичних занять	Змістовий модуль 3. Здоровий спосіб життя: туризм, подорожі, фітнес. Звукові ефекти.											
Тема 5. Створення звукових ефектів. Реверберація.	15		8			7						
Тема 6. Музичний терапевт.	15		7			8						
ЗМ3	30		15			15						
Теми практичних занять	Змістовий модуль 4. Музичні інструменти: отримання досвіду гри. Заробітна плата різних професій у музичній сфері. Гроші.											
Тема 7. Жити мрією. Навчання закордоном: духові, струнні, ударні інструменти. Отримання досвіду.	15		8			7						
Тема 8. Полювання за скарбами. Оплата праці у музичній сфері.	15		7			8						
ЗМ4	30		15			15						
Разом за 2 семестр	60		30			30						
Теми практичних занять	Змістовий модуль 5. Природа. Суспільство. Музика у суспільстві: історія та сучасність.											
Тема 9. Музика природи. Екоцисте життя у суспільстві.	15		8			7						
Тема 10. Вплив музики на життя у великих містах.	15		7			8						
ЗМ5	30		15			15						
Теми практичних занять	Змістовий модуль 6. Сучасні технології в музиці. Слава: відомі композитори, музиканти, DJєї та виконавці.											
Тема 11. Спілкування за допомогою сучасних технологій. 3D технології в музиці.	15		8			7						
Тема 12. Відомі композитори, музиканти, DJєї та виконавці.	15		7			8						

ЗМ6	30		15			15						
Разом за 2 семестр	60		30			30						
Разом за 1-3 семестри	180		90			90						

Теми практичних занять

№	Назва теми	години	
		дф	
Змістовий модуль 1 Тема 1:			
1.	Що таке музичне мистецтво. Провідні університети світу. Допоміжні дієслова.	3	
2.	Підготовка працівників музичної сфери. Неправильні дієслова	2	
3.	Розвиток усного мовлення на тему 1 модуль 1. Минулий неозначений час.	3	
Змістовий модуль 1 Тема 2:			
4.	Моя спеціальність та її практичне застосування. Прислівники частотності в теперішніх часах.	2	
5.	Сфери призначення і застосування музики. Спеціалісти в галузі музики. Питання в теперішніх часах.	2	
6.	Види професій. Робота в компанії. Теперішній неозначений та тривалий часи. Дієслова <i>like / dislike</i> . Закріплення теперішніх часів.	2	
7.	Розвиток усного мовлення на тему 2 модуль 1.	1	
Змістовий модуль 2 Тема 3:			
8.	Приховані таланти: спеціальність - музичне мистецтво. Модальні дієслова <i>can, must, have to</i> .	3	
9.	Музичні інструменти. Запитання без допоміжних дієслів.	2	
10.	Розвиток усного мовлення на тему 1 модуль 2. <i>Be going to</i> для вираження майбутньої дії.	3	
Змістовий модуль 2 Тема 4:			
11.	Музична освіта. Теперішній тривалий для вираження майбутньої дії.	2	
12.	Гроші. Покупки. <i>Too much/ many, enough, very</i> .	2	
13.	Розвиток усного мовлення на тему 2 модуль 2.	1	
14.	Закріплення пройденого матеріалу.	1	
15.	Модульна контрольна 2	1	
Змістовий модуль 3 Тема 5:			
16.	Створення звукових ефектів. Теперішній доконаний час.	3	2
17.	Реверберація. Прислівники <i>for, since, ever, never</i> .	2	
18.	Розвиток усного мовлення на тему 1 модуль 3.	3	
Змістовий модуль 3 Тема 6:			
19.	Музичний терапевт. Майбутній неозначений час.	2	
20.	Види музичної терапії. Майбутній тривалий час.	2	
21.	Розвиток усного мовлення на тему 2 модуль 3. Майбутній доконаний час.	2	
22.	Закріплення пройденого матеріалу. Модульна контрольна 3.	1	
Змістовий модуль 4 Тема 7:			
23.	Жити мрією. Навчання закордоном. Духові інструменти. Отримання досвіду. Дієслова <i>may, might, will</i> .	3	
24.	Струнні та ударні інструменти. Структура <i>used to</i> .	2	
25.	Розвиток усного мовлення на тему 1 модуль 4. Дієслово + прийменник.	3	
Змістовий модуль 4 Тема 8:			
26.	Полювання за скарбами. Оплата праці у музичній сфері. Фразові дієслова.	2	
27.	Підрядні означувальні речення.	2	2
28.	Розвиток усного мовлення на тему 2 модуль 4. Кількісні займенники.	1	
29.	Закріплення пройденого матеріалу.	1	
30.	Модульна контрольна 4	1	

Змістовий модуль 5 Тема 9:			
31.	Музика природи. Неозначений Артикль.	3	
32.	Екочисте життя у суспільстві. Означений артикль.	2	
33.	Розвиток усного мовлення на тему 1 модуль 5. Винятки вживання артиклів.	3	
Змістовий модуль 5 Тема 10:			
34.	Вплив музики на життя у великих містах. Ступені порівняння прикметників, прислівників.	2	
35.	Пасивний стан в теперішніх часах.	2	
36.	Розвиток усного мовлення на тему 2 модуль 5. Пасивний стан в минулих часах.	2	
37.	Закріплення пройденого матеріалу. Модульна контрольна 5	1	
Змістовий модуль 6 Тема 11:			
38.	Спілкування за допомогою сучасних технологій. Речення умови I типу.	2	
39.	3D технології в музиці. Речення умови 2 типу.	2	
40.	Дієслова <i>take / do</i> .	2	
41.	Розвиток усного мовлення на тему 1 модуль 6.	2	
Змістовий модуль 6 Тема 12:			
42.	Відомі композитори, музиканти. Пряма мова.	2	
43.	DJeї та виконавці. Непряма мова	2	
44.	Розвиток усного мовлення на тему 2 модуль 6.	2	
45.	Модульна контрольна 6.	1	
	Всього	90	

Самостійна робота студента

№	Назва теми	години	
		дф	
1	Виконання граматичних завдань з теми «Допоміжні дієслова». Написання есе з теми «Вільний час». Виконання граматичних завдань з теми «Минулий неозначений час». Презентація на тему «Що таке музичне мистецтво. Провідні університети світу. Підготовка працівників музичної сфери.»	7	
2	Виконання граматичних завдань з тем «Теперішній неозначений та тривалий часи». Робота в компанії. Виконання граматичних завдань з теми «Прислівники частотності в тепер. часах.» Читання текстів з теми «Ризики на роботі». Виконання граматичних завдань з теми «Дієслово like / dislike.» Написання есе з теми «Моя спеціальність та її практичне застосування. Сфери призначення і застосування музики. Спеціалісти в галузі музики.»	8	
3	Виконання граматичних завдань з тем «Прислівники частотності.» «Питання в теперішньому часі.» Написання реферату на тему «Створення звукових ефектів. Реверберація.»	7	
4	Виконання граматичних завдань з теми «Тепер. тривалий та be going to для майб. часу». Презентація на тему «Жити мрією. Навчання закордоном». Виконання граматичних завдань з тем «Запитання без допоміжних дієслів. Складні іменники.» Місця відпочинку. Виконання граматичних завдань з теми «Дієслово can». Драматизація діалогу «Дзвінок по телефону.»	8	
5	Виконання лексико-граматичних завдань на теми: «Теперішній доконаний час.» «Прислівники перф. часу.» Написання есе з теми «Музика природи». «Модальні дієслова can, have to, must.» Освіта. «While, before, after. by+ing». Презентація на тему «Винаходи»	7	
6.	Виконання лексико-граматичних завдань на теми: Числівники. Наказові речення. Читання текстів на тему «Музичний терапевт. Види музичної терапії.»	8	
7.	Виконання лексико-граматичних завдань: «Речення умови 3 типу». Опрацювання текстів на теми «Духові, струнні та ударні інструменти». Запитання про напрямки і дороги. Непрямі запитання Туризм.	7	

8	Виконання граматичних завдань на теми: «For, since, ever, never.» «May, might, will.» Написання есе з теми «Оплата праці у музичній сфері».	8	
9.	Виконання граматичних завдань на теми: Умовні речення 0 і 1 типу. Презентація на тему «Музика природи»	7	
10.	Виконання граматичних завдань на теми: «Фразові дієслова.» «Used to». Написання есе з теми «Вплив музики на життя у великих містах»	8	
11.	Виконання граматичних завдань на теми: Підрядні означувальні речення. Кількісні займенники. Читання текстів на тему: Полювання за скарбами. Презентація на тему «3D технології в музиці».	7	
12.	Виконання граматичних завдань на теми: Пряма та непряма мова. Презентація на тему «Відомі композитори, музиканти, DJєї та виконавці».	8	
	Всього	90	

Контроль та оцінювання навчальних досягнень студентів

Види, форми та методи контролю

Основними видами контролю є *поточний* та *підсумковий*. Формами *поточного* контролю є усна відповідь здобувачів вищої освіти, письмова робота (тестування, есе, анотація, твір, речення на переклад), виконання завдань в електронному курсі на платформі Moodle та ін. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірити рівень підготовленості здобувача вищої освіти, а також контролювати результати самостійної роботи здобувачів вищої освіти та рівень виконання індивідуальних завдань (написання та виголошення рефератів, підготовка презентацій).

Передбачено такі форми і методи поточного контролю:

- опитування на практичних заняттях для перевірки результатів опрацювання лекційного матеріалу;
- перевірка самостійної роботи;
- проведення індивідуальних консультацій як для окремих здобувачів вищої освіти, так і груп здобувачів вищої освіти.

Оцінюючи знання здобувачів вищої освіти під час практичних занять, викладач послуговується такими **критеріями**:

- рівень розуміння, ступінь засвоєння теоретичних понять та фактичного матеріалу;
- обізнаність з основною та додатковою літературою до теми;
- уміння логічно, послідовно викладати матеріал;
- уміння узагальнювати інформацію під час виступів в аудиторії; загальна грамотність, логічність і чіткість відповіді.

Засоби оцінювання

Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання можуть бути: контрольні роботи; лексико-граматичні тести; проекти (індивідуальні та командні проекти); есе; презентації результатів виконаних завдань; тощо.

Детальна інформація щодо критеріїв оцінювання подана в нормативному документі на сайті кафедри <https://liberal1.chnu.edu.ua/kafedra/normativni-dokumenty/>

Розподіл балів, які отримують здобувачі

Семестр 1-2

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)								Залік	Сумарна к-ть балів
ЗМ 1		ЗМ 2		ЗМ 3		ЗМ 4			
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8		
6	9	8	7	8	7	9	6	40	100

Семестр 3

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)				Іспит	Сумарна к-ть балів
ЗМ 5		ЗМ 6			
T9	T10	T11	T12		

15	15	15	15	40	100
----	----	----	----	----	-----

T1, T2 ... T12 – теми змістових модулів.

Форми підсумкового контролю

Формами *підсумкового контролю* є залік (2 семестр), екзамен (3 семестр).

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання є досягнення ним мінімального порогу рівня оцінки за кожним запланованим результатом навчальної дисципліни. Мінімальний пороговий рівень оцінки визначається за допомогою якісних критеріїв і трансформується в мінімальну позитивну оцінку використовуваної числової (рейтингової) шкали.

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється здобувачеві вищої освіти за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання практичних завдань, підсумкове тестування, самостійну роботу та бали, отримані під час заліку. При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність здобувача вищої освіти на заняттях, активність здобувача вищої освіти під час практичного заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування та виконання письмових завдань; списування та плагіат, а також результати відпрацювання з поважної причини пропущених занять.

Оцінку „**A**” (**зараховано**) заслуговує здобувач вищої освіти, який виявив всебічні, систематичні і глибокі знання, за повне (90-100 балів) володіння програмовим матеріалом курсу.

Оцінку „**B**” (**зараховано**) отримує здобувач вищої освіти, який засвоїв навчально-програмовий матеріал у достатньому обсязі (80–89 балів), успішно виконав передбачені програмою завдання, засвідчив систематичний характер знань із дисципліни, але при конкретному аналізі допускає незначні неточності.

Оцінку „**C**” (**зараховано**) ставимо за порівняно повне і загалом правильне висвітлення здобувачем вищої освіти основних питань курсу (70–79 балів), знання та вміння викласти тему, однак у відповідях здобувачів вищої освіти допускає окремі похибки і неточності, які не впливають на загальну стрункість знань і свідчать про розуміння здобувачем вищої освіти матеріалу курсу.

Оцінки „**D**” (**зараховано**) заслуговує здобувач вищої освіти, який виявив знання основного навчального матеріалу в обсязі (60-69 балів), необхідному для подальшого навчання і майбутньої роботи за професією, здатний виконувати завдання, передбачені програмою, однак допускає у відповідях поодинокі грубі помилки.

Оцінку „**E**” (**зараховано**) ставиться за відповіді, які хоч і свідчать про деяке знання здобувачем вищої освіти програмового матеріалу (50-59 балів), однак це знання є неповним, поверховим, здобувач вищої освіти не зовсім точно трактує поняття і терміни, допускає неточності при викладі матеріалу; загалом здобувач вищої освіти володіє мінімальними знаннями, які дозволяють у майбутньому виконувати свої фахові функції.

Оцінку „**FX**” (**незараховано**) заслуговує здобувач вищої освіти, у знаннях якого є прогалини (35-49 балів), який допускає принципові помилки у виконанні передбачених програмою завдань, не володіє науковою термінологією, не зовсім розуміє значення конкретних теоретичних і практичних питань, який, однак, прагне покращити свої знання.

Оцінку „**F**” (**незараховано**) отримує здобувач вищої освіти, який набрав менше 35 балів, за неправильні або надто приблизні відповіді на поставлені запитання; обсяги практичних навичок такого здобувача вищої освіти недостатні для виконання фахових обов'язків, тобто він не спроможний продовжити навчання чи приступити до професійної діяльності після закінчення вищого.

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ЄКТС	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
Відмінно	A (90-100)	відмінно
Добре	B (80-89)	дуже добре
	C (70-79)	добре
Задовільно	D (60-69)	задовільно

	E (50-59)	достатньо
Незадовільно	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незадовільно) З обов'язковим самостійним повторним опрацюванням освітнього компонента до перескладання

Перелік питань для самоконтролю й контролю знань з дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням»

Лексичний блок	Граматичний блок
Що таке музичне мистецтво. Провідні університети світу. Підготовка працівників музичної сфери. Моя спеціальність та її практичне застосування. Сфери призначення і застосування музики. Спеціалісти в галузі музики. Створення звукових ефектів. Реверберація. Жити мрією. Навчання закордоном. Духові інструменти. Отримання досвіду. Струнні та ударні інструменти. Музика природи. Екочисте життя у суспільстві. Музичний терапевт. Види музичної терапії. Жити мрією. Навчання закордоном. Духові інструменти. Струнні та ударні інструменти. Оплата праці у музичній сфері. Музика природи. Екочисте життя у суспільстві. Вплив музики на життя у великих містах. Спілкування за допомогою сучасних технологій. 3D технології в музиці. Відомі композитори, музиканти. DJeї та виконавці.	Допоміжні дієслова. Неправильні дієслова Прислівники частотності в теперішніх часах. Питання в теперішніх часах. Теперішній неозначений та тривалий часи. Дієслова <i>like / dislike</i>. Модальні дієслова <i>can, must, have to</i>. Запитання без допоміжних дієслів. Теперішній тривалий для вираження майбутньої дії. <i>Too much/ many, enough, very</i>. Теперішній доконаний час. Прислівники <i>for, since, ever, never</i>. Майбутній неозначений час. Майбутній тривалий час. Майбутній доконаний час. Дієслова <i>may, might, will</i>. Структура <i>used to</i>. Дієслово + прийменник. Фразові дієслова. Підрядні означувальні речення. Кількісні займенники. Неозначений Артикль. Означений Артикль. Винятки вживання артиклів. Ступені порівняння прикметників. Ступені порівняння прислівників. Пасивний стан в теперішніх часах. Пасивний стан в минулих часах. Речення умови I типу. Речення умови 2 типу. Дієслова <i>make / do</i>. Пряма мова. Непряма мова

Методи та освітні технології навчання

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються інноваційні освітні технології: інформаційно-комунікаційні (інтернет-технології, мультимедійні програмні засоби, спеціалізоване програмне забезпечення, електронні посібники та підручники), електронні навчальні платформи (Moodle, Classtime, Classroom), технології студентоцентрованого навчання; проєктна діяльність; самостійно-дослідницька робота, моделювання професійно-орієнтованих ситуацій, їх аналіз і вирішення (Case study) тощо.

Політика академічної доброчесності

Освітня діяльність (викладача і здобувача освіти) під час вивчення навчальної дисципліни ґрунтується на принципах співробітництва та академічної доброчесності. Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано документами:

«Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича»
<https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetsko-ho-natsionalnoho-universytetu.pdf> ;

- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича»
<https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plahiat-2023plusdodatky-31102023.pdf> .

Рекомендована література

Основна

1. Виспінська Н.М. English for specific purposes - music: навчально-методичний посібник. Чернівці: Чернівецький національний університет, 2019. 278 с.

Додаткова

1. Clare A., Wilson J. Speakout. Students' Book. Pearson: Longman, 2022. 3d ed. 176 p.
2. Clare A., Wilson J. Speakout. Workbook. Pearson: Longman, 2022. 3d ed. 95 p.
3. Murphy R. Essential Grammar in Use. Cambridge University Press, 2013. 319 p.
4. Eastwood J. Oxford Practice Grammar Intermediate.. Pap: Cdr Ed., 2014. 425 p.
5. Paterson_K. Oxford Grammar for EAP: English grammar and practice for Academic Purposes. Oxford: OUP Oxford, 2013. 288 p.

Посилання на інформаційні ресурси

1. <https://promova.com/english-vocabulary/music-vocabulary>
2. <http://www.cambridgeenglish.org/test-your-english/>
3. <http://www.transparent.com/learn-english/proficiency-test.html>
4. <http://www.ilsenglish.com/quicklinks/test-your-english-level>
5. http://www.englishtag.com/tests/level_test.asp